



La Gazette de l'IPES

Nous avons le plaisir de vous présenter le tout premier numéro de *La Gazette de l'IPES* !

Ce journal est né du souhait de partager les moments forts de la vie de notre école, de mettre à l'honneur les projets, les réussites et les initiatives de chacun : élèves, enseignants et personnel. Nous espérons que cela marque le début d'une longue série et que cela vous plaira.

Bonne lecture à toutes et à tous !

L'équipe de la Gazette

Direction

Le mot de la direction

par Valéry Jouret

Chers élèves, chers collègues, chers parents,

Après quelques années de silence, voilà que la Gazette de l'IPES reprend vie ! Et quel plaisir de voir renaître ce projet grâce à l'enthousiasme d'une équipe d'enseignants motivés, qui prouvent une fois encore que notre école est pleine de belles initiatives et de belles énergies.

Parce qu'une école, ce n'est pas seulement un endroit où l'on vient apprendre : c'est un lieu où l'on vit, où l'on échange, où l'on partage, et où l'on passe une grande partie de son temps. Alors autant en faire un endroit où l'on se sent bien, où l'on s'amuse parfois, où l'on découvre souvent... et où l'on crée des souvenirs qui, je l'espère, resteront longtemps.

Cette Gazette est l'un de ces projets qui tissent du lien, qui nous rassemblent et qui donnent une voix à la vie de l'école. Je suis convaincu qu'elle contribuera à mettre en valeur vos talents, vos idées, vos curiosités et vos réussites.

Merci à celles et ceux qui l'ont relancée... et merci à vous toutes et tous qui lui donnerez, numéro après numéro, toute sa vitalité.

Bonne lecture — et belle aventure à la Gazette !

Divertissement

Toi aussi, rejoins les activités du temps de midi !

Lundi

Au BT107 : Club de lecture
Au BF107 : Jeux de société
Au BT003: Figurines Waramers
Au BC102 : Ciné en anglais/ndls DS
Au BF103 : Mini-entreprises

Mardi

Au BF107 : Jeux de société
Au PRO03 : Échecs

Judi

Au BT107 : Club de lecture
Au BF107 : Jeux de société
Au PRO03 : Échecs

Vendredi

Au BF107 : Jeux de société

Des boîtes à livres ont débarqué dans nos couloirs...

Vous avez peut-être remarqué que de nombreuses boîtes à livres sont arrivées dans nos couloirs !

Celles-ci sont à disposition de tous les élèves, vous êtes libres d'emprunter un livre et de le ramener dès que votre lecture est terminée. On espère que cette initiative vous permettra de faire de belles découvertes ! Un grand merci à l'équipe de menuiserie pour leur contribution.



Le coup d'oeil du mois

par Franco Baio et Julie Schoonheydt

Les aménagements raisonnables: un coup de pouce pour la réussite de tous!

Une question sur les aménagements?

Un souci?

Une demande?

N'hésitez pas à contacter Julie ou Franco

Vous les trouverez au BT207

Par email ou par teams:

franco.baio@enseignementbw.be

julie.schoonheydt@enseignementbw.be



À l'IPES Tubize, personne n'est juste un numéro. Chaque élève a son histoire, ses forces, ses talents... et parfois aussi quelques difficultés qui demandent un petit coup de main pour apprendre dans les meilleures conditions

C'est là qu'interviennent les *aménagements raisonnables*, un dispositif mis en place par l'équipe de coordination EBS (Élèves à Besoins Spécifiques). Leur mission ? Aider chaque jeune à donner le meilleur de lui-même, en tenant compte de ses besoins spécifiques.

Qu'est-ce qu'un aménagement raisonnable?

C'est tout simplement une adaptation qui permet à un élève vivant une situation particulière, trouble d'apprentissage, maladie, difficulté émotionnelle ou autre, de suivre sa scolarité comme les autres, à son rythme et dans le respect de ses besoins. Ce n'est pas un avantage ou un traitement de faveur, mais une façon de donner à chacun les mêmes chances de réussir. Bref, de l'équité et de l'inclusion en action.

Une histoire de collaboration

Mettre en place un aménagement raisonnable, ce n'est pas l'affaire d'une seule personne : c'est tout un réseau qui se mobilise autour de l'élève.

- L'élève est au cœur du dispositif : il partage son ressenti, ce qui fonctionne, ce qui l'aide.
- Les parents apportent leur regard du quotidien et assurent le lien entre la maison et l'école.

- Les enseignants adaptent leurs pratiques, testent des solutions concrètes et encouragent l'élève au fil du parcours.

- Le centre PMS et les professionnels extérieurs (comme les logopèdes, psychologues ou médecins) apportent leur expertise.

- La coordination EBS fait le lien entre tous ces acteurs, organise le suivi et accompagne les jeunes, individuellement ou en groupe.

- La direction soutient les initiatives de terrain.

C'est cette alliance, basée sur l'écoute, la compréhension et la confiance, qui rend les aménagements si efficaces.

Des exemples concrets

Les aménagements prennent des formes très variées, selon les besoins de chacun :

- Sur le plan **pédagogique** : consignes simplifiées ou reformulées, supports visuels, temps supplémentaire, aide numérique, adaptation de la charge de travail.

- Lors des **évaluations** : possibilité d'épreuves orales, barèmes adaptés, séparation en étapes, environnement calme pour les tests.

- Au niveau **organisationnel** ou **relationnel** : place spécifique en classe, pauses sensorielles, aide à la planification, suivi renforcé.

Chaque petit ajustement peut faire une grande différence dans la confiance et la motivation d'un élève.

Pourquoi c'est si important?

Parce qu'un élève qui se sent compris, soutenu et reconnu peut enfin apprendre sans peur de l'échec.

Parce qu'une école inclusive, c'est une école qui prépare les jeunes à vivre dans une société ouverte, solidaire et respectueuse des différences.

Et surtout, parce que chaque victoire, même minuscule, est une réussite partagée entre l'élève, ses profs et sa famille.

Une école qui croit en chacun

Les aménagements raisonnables ne sont pas un privilège, mais la preuve qu'une école peut s'adapter à ses élèves, et non l'inverse. C'est le signe d'une école bienveillante, moderne et profondément humaine.

À l'IPES Tubize, nous croyons que la réussite n'a pas un seul chemin : chacun trace le sien, accompagné, encouragé, écouté.

Et ensemble, pas à pas, nous avançons vers la réussite.

Un début d'année sur les chapeaux de roues à Mons

pour la team éduc, par Tiphanie Dussart

Comme chaque année, les élèves de 5e Agent d'éducation ont lancé l'année scolaire de la meilleure des manières : un voyage scolaire à l'auberge de jeunesse de Mons, en compagnie de Mme Cianciavecchia, Mme Dussart et M. Pirenne. Un rendez-vous désormais incontournable, attendu autant par les élèves que par les professeurs... et qui tient toujours ses promesses !

Dès les premiers pas (et ils furent nombreux !), le ton était donné : bouger, apprendre autrement, vivre ensemble et se dépasser.

Des activités pour apprendre... autrement

Le programme, riche et varié, avait été pensé pour développer à la fois les compétences professionnelles, relationnelles et personnelles des futurs agents d'éducation.

L'escalade a permis de travailler la confiance en soi et en l'autre, ainsi que la collaboration.

Entre encouragements, mains tendues et dépassement de ses propres peurs, les élèves ont montré qu'ils savaient grimper... au propre comme au figuré !

Les grands jeux d'animation, organisés en équipes, ont donné l'occasion de s'exercer concrètement au travail d'animation, à la gestion de groupe et à la coopération. Créativité, communication et esprit d'équipe étaient au rendez-vous.

La découverte du Street Art dans la ville de Mons a ouvert les élèves à une autre forme de culture, plus urbaine et engagée, tout en posant un regard différent sur l'espace public.

Lors de l'atelier de self-défense, les élèves ont appris des techniques de base tout en réfléchissant à la gestion des situations difficiles, au respect de soi et des autres — des compétences essentielles dans leur futur métier.

Une partie de bowling est venue compléter le programme dans une ambiance détendue et conviviale, idéale pour renforcer la cohésion de la section (et découvrir quelques talents... ou styles très personnels de lancer).

Enfin, une journée sportive bien remplie (course d'orientation, tir à l'arc et kin-ball) a permis aux élèves de découvrir des sports peu pratiqués, de se surpasser et surtout de s'encourager mutuellement, dans un bel esprit de solidarité.

Des kilomètres, des sourires et une belle énergie.

Entre deux activités, beaucoup de marche, certes... mais aussi des élèves participatifs, agréables et investis, qui ont fait de ce séjour une vraie réussite. Fatigue et courbatures étaient bien présentes, mais toujours accompagnées de rires et de bonne humeur.

Ce voyage à Mons aura une fois de plus rempli son objectif : créer du lien, renforcer la cohésion de groupe et démarrer l'année scolaire sur des bases solides, humaines et dynamiques.

Vivement l'année prochaine...



Dans le cadre du festival du festival « A films ouverts » les 5^{ème} G ont visionné L'histoire de Souleymane: un film bouleversant qui relate l'histoire de ce livreur à Paris originaire de Guinée.

Comment le réalisateur, a-t-il eu l'idée de ce film ?

Pendant le confinement, nous avons été pas mal à nous faire livrer des bons petits plats. Partant du constat que nous ne connaissions pas ces gens qui venaient nous apporter burger et autre pizza, le réalisateur a décidé de partir en quête d'informations via des vraies personnes.

Le résultat ? Un film authentique, car le réalisateur a recueilli plusieurs témoignages. L'acteur qui joue Souleymane, Abou Sangaré (originaire de Guinée), a d'ailleurs reçu plusieurs prix dont le César du Meilleur Espoir Masculin, a été acclamé notamment à Cannes, mais comble de l'histoire : il n'a toujours pas les papiers "français" actuellement!

Le spectateur voit tous les rouages et les problèmes qui se posent à travers ce parcours de migration.

A voir d'urgence!

Quand la science rencontre la créativité... et mène à la victoire

par Sami El Haibouji



Tout a commencé lorsque Madame Deleu, notre professeure de biologie, nous a annoncé l'existence d'un concours intitulé « Girls Leading in Sciences », dont l'objectif est de promouvoir la place des filles dans les études scientifiques.

Pour y participer, nous devons réaliser, par groupe de cinq élèves, une vidéo sur un thème scientifique de notre choix. Une condition était toutefois obligatoire : chaque groupe devait compter au moins une fille. Mon groupe était composé de Abdelali Samir (5GB), Abdelali Nassim (5GB), Hammane Inès (5GB) et moi.

Nous avons choisi de réaliser une vidéo sur les femmes dans les sciences, inspirée du film "Les Figures de l'ombre". Notre vidéo comportait deux parties : un micro-trottoir et une courte fiction. Dans cette fiction, nous mettions en scène une étudiante en physique ayant fait une découverte scientifique importante, mais dont le travail est finalement volé par un collègue qui s'attribue tout le mérite.

La vidéo a été appréciée par le jury, ce qui nous a permis d'être sélectionnés pour participer au concours.

Le jour de l'événement, vers 8 heures du matin, un van est venu nous chercher à l'école pour nous emmener à Gosselies, près de Charleroi. Sur place, on nous a présenté l'infrastructure ainsi que le programme de la journée. Après cette introduction, nous avons été répartis en différents groupes avec des élèves que nous ne connaissons pas.

Notre mission consistait à réfléchir à une problématique précise :

Comment utiliser le verre et ses propriétés chimiques afin de réduire l'usage du plastique ?

Avec mon groupe, nous avons décidé de nous concentrer sur le domaine pharmaceutique. Grâce aux capacités de recyclage du verre et à ses propriétés antibactériennes — notamment grâce à l'ajout de certains ions — nous avons imaginé un prototype appelé Glasule. Ce concept permettrait de conserver les médicaments sans avoir recours au plastique.

Après les différentes présentations, afin de laisser le temps au jury de délibérer, nous avons eu l'occasion de visiter les infrastructures d'AGC Technovation Center accompagnés de guides. Cette visite nous a permis de découvrir les lieux et d'en apprendre davantage sur les recherches et les technologies développées sur le site.

Lorsque nous sommes revenus dans la salle, l'ambiance était pleine de suspense. Le jury est finalement monté sur scène pour annoncer les résultats et remettre les prix aux différents groupes.

À notre grande surprise — et surtout à notre immense joie — notre projet a été nommé en première position. Tous nos efforts, notre créativité et notre travail d'équipe ont ainsi été récompensés.

Cette expérience restera pour nous un moment marquant : elle nous a permis de collaborer avec d'autres élèves, de réfléchir à des solutions scientifiques concrètes et de découvrir que la science peut aussi être un espace de créativité et d'innovation. Et surtout, elle nous a prouvé qu'avec de la motivation et de l'imagination, il est possible de transformer une idée en véritable réussite.



Un atelier de création et de peinture de figurines

Un atelier de peinture et de création de figurines War Hammer dirigé par M. Bruyère.

par Hayden Gilles

L'atelier se déroule tous les lundis sur le temps de midi, de 12h05 à 12h55 en BT003. Les élèves s'amuse beaucoup à créer et à peindre des figurines War Hammer. Entre futur et passé, il y a le choix : créatures fantastiques, êtres humains, robots. Il existe même des jeux de plateau, jeux vidéos, des livres et des sites officiels de War Hammer.



Les pièces sont accrochées sur une palette, il faut utiliser des pinces coupantes. Les figurines ne sont pas assemblées : il y a les jambes, le buste, les bras, la tête.

Les figurines sont fragiles, il faut être méticuleux.

Il y a aussi un socle comme sur l'image. Certaines pièces sont plus détaillées. Comme les figurines, il y a des moins détaillées et aussi des grandes et des petites. Concernant les pots de peinture, il existe plein de variétés : bleue, rouge, verte, blanche, etc. Vous pouvez commander des figurines sur le site <https://warhammer.com>.

La journée pyjama à l'école

Le but est que tous les élèves, enseignants, éducateurs et les directeurs se mettent en pyjama toute la journée à la date qui est annoncée.

La journée pyjama à l'école est organisée à l'IPES de Tubize, notamment par les directeurs de l'école, monsieur Jouret et monsieur Oppezzi.

Ce concept sert à soutenir tous les enfants qui sont malades et qui sont obligés de rester à l'hôpital pour des raisons médicales.

Ces enfants passent leurs journées d'école en pyjama.



Cet événement a pour objectif de montrer aux enfants hospitalisés qu'ils ne sont pas seuls et que de nombreuses personnes pensent à eux et les soutiennent.

Est-ce que se mettre en pyjama est obligatoire ?

Ce n'est pas obligatoire de se mettre en pyjama, c'est le choix de chacun. La personne qui n'a pas envie a tout à fait le droit de

ne pas venir habillée comme ça.

Est-ce qu'on y consacre une seule journée de l'année ?

Oui. Le directeur prévoit une journée spécifique pour exprimer ce soutien aux enfants qui souffrent et doivent rester à l'hôpital quotidiennement.

Un séjour à Paris

Les élèves de 6ème technique sont partis à Paris durant 3 jours encadrés par Mesdames Jamart, Kevers, Tellier et Messieurs Fernandez et Labtani. Découvrez le récit de leur voyage.

On revient de notre voyage à Paris avec des souvenirs plein la tête. Voici un petit aperçu de ce qu'on a fait avec les élèves durant ces trois jours bien remplis.

Le départ en Eurostar

L'aventure a commencé dès la gare avec le départ en Eurostar. Monter dans ce train à grande vitesse a tout de suite mis tout le monde dans l'ambiance du voyage. Traverser les paysages à toute allure pour arriver en plein cœur de Paris, c'était le début parfait pour notre séjour !

Au programme des visites:

Jour 1 : Le quartier de Notre-Dame
On a commencé par le cœur de Paris. Se promener autour de la cathédrale Notre-Dame a permis aux élèves de voir de près ce monument dont on parle tant.

C'était l'occasion de découvrir l'histoire de l'île de la Cité tout en profitant de l'ambiance du quartier.

Jour 2 : Direction le Musée d'Orsay.

Le deuxième jour, on a traversé la Seine pour aller au Musée d'Orsay.

Les élèves ont pu voir "en vrai" les tableaux des impressionnistes qu'ils connaissaient déjà un peu. Le cadre de l'ancienne gare a beaucoup plu !



Jour 3 : Le Louvre

Pour finir en beauté, on a passé la journée au Louvre. C'est immense, mais on a réussi à voir les incontournables. Passer de l'Égypte ancienne à la Renaissance en quelques couloirs, c'était une sacrée expérience pour tout le groupe.

Paris côté transports : l'aventure en ville !

On a vraiment vécu la vie parisienne à 100 %. Les élèves ont adoré prendre le métro : entre les couloirs interminables et le monde sur les quais, c'était une vraie expédition à chaque fois ! Mais le clou du spectacle, ça a été le trajet en bateau-bus. Glisser sur la Seine jusqu'à la Tour Eiffel nous a permis de voir la ville sous un autre angle.

Arriver au pied de la Dame de Fer par l'eau, c'était magique et ça restera l'un des plus beaux moments du voyage.

Le plus important : être ensemble

Au-delà des musées, ce séjour a surtout été une super aventure humaine.

Sortir du cadre de l'école nous a permis de :

Créer des souvenirs communs : Entre les trajets, les moments de pause et les découvertes, les élèves ont partagé des fous rires et des instants qui vont les souder pour le reste de l'année.

Apprendre la vie de groupe : Vivre ensemble pendant trois jours, c'est aussi apprendre à s'écouter et à s'entraider.

Devenir plus autonomes : Ils ont dû apprendre à se repérer dans la ville et à gérer le quotidien. C'est une fierté de les avoir vus s'approprier Paris avec autant de curiosité.

En bref : Un voyage fatigant mais vraiment génial, où chacun a pu grandir un peu tout en s'amusant.



Battle de sciences édition 2026

Cela devient presque une tradition maintenant.

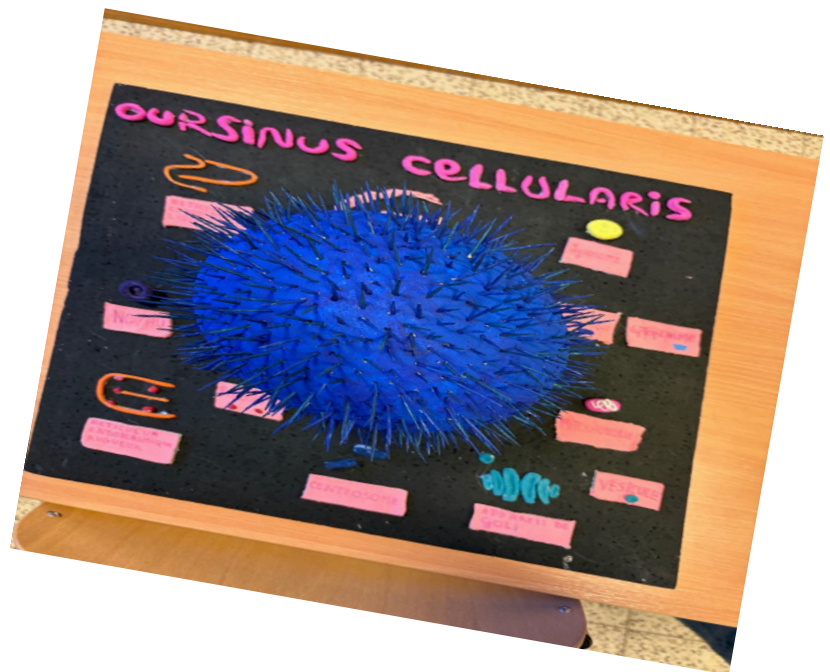
Madame Deleu a organisé la grande battle des neurones et des cellules.

Les cellules ont été réalisées par les élèves des classes de 4GA et 4GD option sciences. Les consignes étaient de réaliser, en 3D, une cellule animale ou végétale accompagnée d'une légende. Leur projet devait être correct scientifiquement et présenter l'ultrastructure cellulaire mais une petite touche artistique ou d'humour était la bienvenue.

Les neurones ont été réalisés par les élèves de 5GA et 5GB option sciences, ils devaient réaliser un neurone et sa gaine de myéline, en 3D. Comme pour les 4G, leur projet devait être correct d'un point de vue scientifique et faire preuve de créativité !



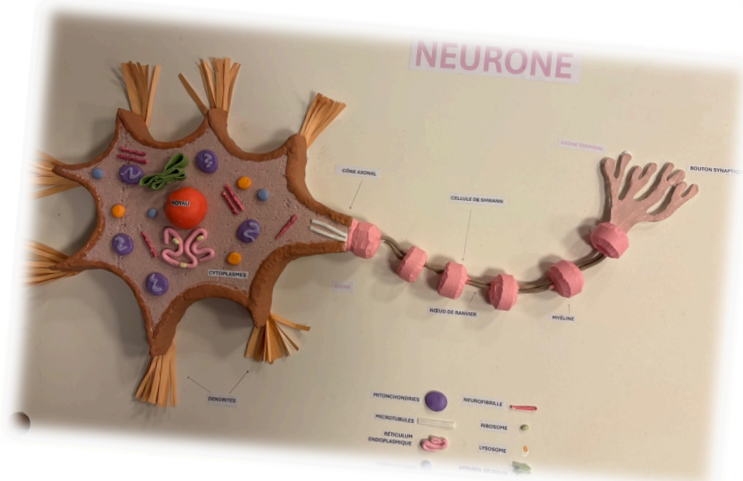
Les cellules des 4G



Les résultats ont été très serrés!

Bravo à tous.

Les neurones des 5G



Un petit bonus pour les cellules...
Ce n'est pas un gagnant, mais elle
vaut le détour !

Une cellule...
en cellule !



Enquête

Suspect: Cellule animal.

Crime: Falsification de documents contenant des informations génétiques et mutation.

Lieu du crime: estomac d'un tigre.

Victime: Tigre.

Preuves: vidéos prise par les caméras de surveillance de type "microscope" MET.

Décision du cadre juridique: 7038 ans de prison ferme avec travaux forcés.

Madame Cellule animale a été transférée dans la prison de Tubize (IPES) BF 108.

N° de cellule: 88

Gardien de cellule: Mme Deleu.

Durée du procès
49h 32min 21sec.

Police scientifique

Une visite au CERN

Léo Caffo, Benjamin Colot, Adam Kouch, El
Aidi Yahya, Denis Tréfas et Markus
Verstraeten

*Le CERN ou Organisation européenne pour la
recherche nucléaire se situe en Suisse.*

Notre visite du CERN dans le cadre du
concours Radio Act, restera pour une
expérience unique qu'on ne pouvait
espérer vivre autre part.

On ne s'imaginait pas pouvoir un jour
visiter comme on l'a fait, ce site qui,
pour tous les passionnés de physique et
de sciences (dont nous-mêmes)
représente l'apogée des 3 millions
d'années d'avancées technologiques
qu'a connu l'homme. Tout ça a été
possible grâce à nos professeurs qui
ont remué ciel et terre pour nous
permettre d'en apprendre plus, alors
nous ne les remercierons jamais assez
pour cela.



En approche...



Enseignement provincial du Brabant wallon



Portes ouvertes

17/04/2026 15h00 à 19h00

ipes@enseignementbw.be | 02/355.66.87 | ipestubize.be



La blague du mois :

Je viens de lire un livre sur l'anti-
gravité...

Impossible de le poser !

Maximilien Barletta

Jeux

Sudoku

8		3	9	5			
				1		9	
	9		4		6		
6	9					4	
		1	4				
3					5	2	
		6	2			1	
5		7					
		5	3	2		6	

Charades

1.

Mon 1er signifie la lettre a (alpha).

Mon 2e correspond au potassium.

Mon 3e est utilisé pour jouer.

Mon 4e provient du pain.

Mon tout est la société savante liée à une spécialité des lettres, des arts, des sciences,...

Réponse:

2.

Mon 1er correspond à 3.14.

Mon 2e est la 11e lettre de l'alphabet.

Mon 3e est un récipient muni d'une anse servant au transport.

Mon tout est un peintre cubiste espagnol

Réponse:

3.

Mon 1er est un empire qui s'étend de l'Antiquité au XXe siècle.

Mon 2e est le diminutif des muscles à hauteur de la poitrine.

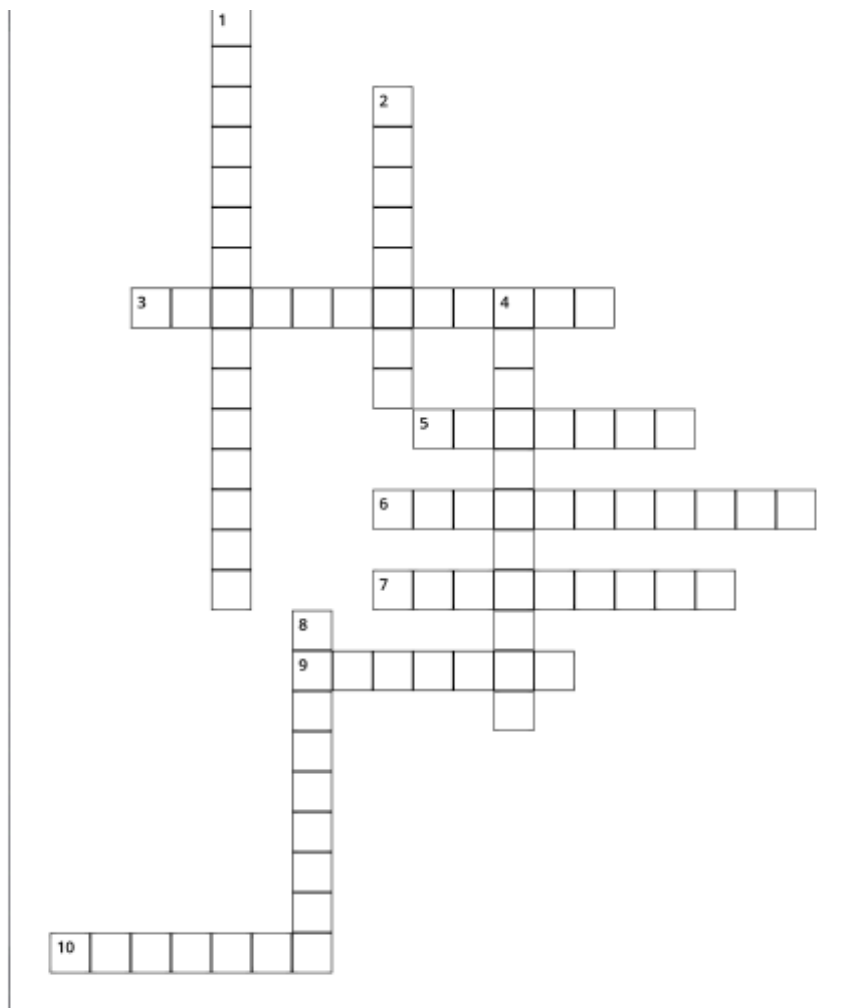
Mon 3e est la première syllabe d'un félin du Bengale.

Mon 4e est le verbe vouloir conjugué à la première personne du singulier.

Mon tout peut être géométrique ou atmosphérique.

Réponse:

Mots croisés



Horizontal

- Technique picturale consistant à appliquer des petites touches de couleurs pour former une image.
- Style artistique caractérisé par l'exagération des formes et des mouvements.
- Période de l'histoire de l'art marquée par un renouveau des arts et des sciences en Europe.
- Travail manuel visant à créer des objets décoratifs ou utilitaires.
- Mouvement artistique du début du 20e siècle représentant les objets sous des formes géométriques.
- Outil utilisé par les artistes pour mélanger et appliquer les couleurs sur une toile.

Vertical

- Mouvement artistique caractérisé par des coups de pinceau rapides et des jeux de lumière.
- Support vertical sur lequel est posée une toile pour peindre.
- Courant artistique qui ne cherche pas à représenter la réalité.
- Art de créer des formes en trois dimensions à partir de divers matériaux

Tu as une idée d'article?

Tu as envie d'aborder un sujet?

Envoie ton article à l'une des adresses suivantes :

alexiane.vangeyte@enseignementbw.be
celeste.savigny@enseignementbw.be
benedicte.habils@enseignementbw.be

Si tu trouves une faute d'orthographe, signale-le !

Un petit cadeau à la clé...



Merci pour votre lecture !

